ПРИНЯТО:
Педагогическим советом №1
Протокол
От 03 сентября 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий
МАДОУ «Детский сад №380»
_____ Н.С. Урусова
Приказ № 144-О
От 06.09. 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №380 комбинированного вида» Ново-Савиновского района г. Казани

«ЭМОЦИОНАЛЬНО-СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

Возраст обучающихся: от 3 до 4 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Бражаева О.М.

Казань-2021

Пояснительная записка.

Очевидно, что развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольный период является сенситивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения , приобретенные ребенком в этот период, из «натуральных», по Л.С. Выготскому, должны стать «культурными», то есть превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

Рассматривая возрастные периоды актуализации познавательных процессов, я сделала вывод, что в основном именно в младшем дошкольном возрасте актуализация восприятия максимальна. И необходимо именно в этот максимально благоприятный период дать ребенку как можно больше сенсорного опыта который ребенок пронесет на протяжении всей своей жизни. Поэтому актуальность данной проблемы я вижу в том , что именно в младший дошкольный возраст необходимо создать все максимально эффективные условия для развития сенсорного воспитания.

Методическим сопровождением для меня является примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Вераксы , с комплектом методических рекомендаций , так и другие парциальные программы - это программа психолого-педагогических занятий «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю.Куражевой, программа по эстетическому развитию «Бусоград» под редакцией М.И.Родиной , коррекционно-развивающая программ «Песочная игротерапия» под редакцией Т.М.Зинкевича-Евстегнеева .

На основе этих программно педагогических технологий , я разработала свою авторскую программу по эмоционально-сенсорному развитию «Радуга настроений»,

Содержание программы строиться на идеях развивающего обучения Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова , с учётом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л. С. Выготский , Д. Б. Эльконин). В своей программе я придерживалась идеи некритичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К. Роджерс) ,принципа личностно – ориентированного подхода (Г.А. Цукерман , Ш . А . Амонашвили), который предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребёнка , ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П . Я . Гальперин , Н . Ф . Талызин). Именно рефлексивно – деятельностной подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности , свойственных данному возрасту .

Новизна данной программы заключается в том ,что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего года, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики .

Основная идея нашей работы – в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности педагога-психолога, а так же в использовании нетрадиционных материалов таких как «пластичные бусы» (они изготавливаются вручную из круглых бусинок с диаметром 1 см), «не пластичные бусы» (они изготавливаются из разрезанных палочек для коктейлей), а также в своей работе я использую планшет с песком с цветовой подсветкой.

Цель программы – это создание условий для естественного психологического развития ребенка .

Задачи программы:

1.Развитие эмоциональной сферы . Введение ребёнка в мир ребёнка , в мир человеческих эмоций.

2.Развитие коммуникативных умений , необходимых для успешного развития процесса общения.

3. Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов , саморегуляции .

4. Развитие личности сферы – формирование адекватной самооценки , повышение уверенности в себе .

5. Развитие интеллектуальной сферы -развитие мыслительных умений ,наглядно – действенного , наглядно – образно , словесно – логического , творческого и критического мышления.

6. Формирование позитивной мотивации к обучению.

7. Развитие познавательных и психических процессов - восприятия , памяти , внимания , воображения.

Содержание моей программы состоит из трех основных блоков: коммуникативный, эмоциональный и сенсорный.
В структуре занятия используются три игровых зоны: подвижная , «рисуем бусами» , зона песочной терапии.
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут.

Целевые ориентиры:

- сформированность понятий сенсорных эталонов, свойств предметов.

- частичная произвольность и устойчивость внимания (внимание удерживается в течении 10-15 минут, объем внимания 4-5 предметов)

- частичная произвольность памяти , эпизодическое запоминание зависит от вида деятельности (объем памяти 4-5 предмета из 5).

- частичная сформированность наглядно-образного мышления, развитие способности выстраивать элементарные умозаключения.

- сформированность репродуктивного воображения, проявление элементов творческого воображения.

- сформированность контролирующей функции речи, речь способствует организации собственной деятельности.

Перспективный план

Месяц	Подвижная зона.	Рисуем бусами.	Песочная терапия.
Сентябрь 1 неделя	Тема «Встреча» Цель: 1)Облегчить адаптацию после летнего периода. 2) Формирование знаний о прямых линиях.		
	Игры: 1)Карусели. 2)Солнышко и дождик, 3)Зайка. Пальчиковая игра «Зайчики»	Коллективная работа «Цветочная поляна» (Каждый ребенок изображает цветок из пластичных бус в произвольной форме ,в итоге получается цветочная поляна).	Коллективная работа «Солнышко» (Педагог рисует на песке круг, а дети дорисовывают лучики в форме прямой линии)
Сентябрь 2 неделя	Тема: «Давай дружить» Цель: 1) Сплотить группу. 2) Закрепление знаний о прямых линиях.		
	Игры: 1)Паровозик дружбы 2)Раздувайся пузырь. 3)Звериная зарядк. Пальчиковая гимнастика «Зайчики»	Коллективная работа «Пузыри» (Каждый ребенок изображает пузыри из бус в произвольной форме)	Коллективная работа «Поезд»: (Педагог рисует на песке паровоз , а дети дорисовывают вагончики используя прямые линии).
Сентябрь 3 неделя	Тема: «Правила поведения на занятиях» Цель: 1) Развитие коммуникативных навыков. 2) Формирование знаний о кривых линиях.		

	Игры: 1)Давай поздороваемся, 2)Вежливый мостик. 3) Пожайлуста. 4)Танец в кругу. Пальчиковая гимнастика «Дружба»	Индивидуальная работа «Мостик». (Ребенок с помощью бус изображает мостик в форме кривой линии)	Индивидуальная работа «Волны» (Ребенок рисует на песке волны в форме кривых линий.)
Сентябрь 4 неделя	Тема: «Я и моя группа» Цель: 1)Включить детей в ситуации взаимодействия. 2)Закреплние знаний о кривых и прямых линиях.		
	Игры: 1) Прятки, 2) Если нравится тебе, то делай так. 3) Волшебная палочка. Пальчиковая гимнастика «Дружба».	Индивидуальная работа «Волшебная палочка» (Ребенок с помощью непласхтичны бус изображает полочки в форме прямой линии , с помощью пластичных бус изоброжают палочки в форме кривых линий).	Коллективная работа «Волшебная палочка» (Дети совместно рисуют одну общую «Волшебную полочку»,используя кривые и прямые линии.)
Октябрь 1 неделя	Тема «Разноцветный паровозик» Цель: 1)Развитие восприятия цвета. 2)Закрепление знаний о кривых и прямых линиях.		
	Игры: 1)Светофор.. 2)Цветной паровозик. 3)Разноцветны дорожки.. Пальчиковая дружить гимнастика «Овощи»	Индивидуальная работа «Светафорик» (Каждый ребенок изображает с помощью пластичных бус трех цветов (красных, желтых, зеленых) светофор.	Индивидуальная работа «Разноцветные дорожки» (Дети рисуют дорожкт используя прямые и кривые линии. Педагог меняет цвет на планшете из песка , дети называют цвета)
Октябрь 2 неделя	Тема: «Огород» Цель: 1) Закрепление умения различать цвета. 2)Развитие умения соотносить цвета. 3) Развитие мыслительной операции обобщения. 4)Сплочение группы.		
	Игры: 1)Есть у нас огород. 2)Собери урожай в корзины. 3)Убери лишнее. Пальчиковая гимнастика «Овощи»	Коллективная работа «Корзинка с овощами» (Педагог показывает картинку с изображением овощей, а дети по выбору находят пластичные бусы с цветом, соответствующем цвету овоща по индивидуальному предпочтению .)	Индивиду работа «Отгадай овощ»в: (Педагог рисует контур овоща, дети отгадывают название (цвет на планшете меняется согласно цвету овоща). Каждый ребенок изображает на песке контур овоща.
Октябрь 3 неделя	Тема: «Домики » Цель: 1)Развитие восприятия формы. 2) Развитие умения соотносить формы. 3)Закрепление взаимодействия между детьми.		

	Игры: 1)Поезд с фигурами. 2)Лесные звуки.. 3) Звериная зарядка. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу ».	Индивидуальная работа «Домики для зверей». (Ребенок с помощью непластичных бус изображает домик ,используя формы квадрата и треугольника).	Коллективная работа «Город» (Дети рисуют на песке дома выбирая разные геометрические формы (квадрат, треугольник, прямоугольник , круг).)
Октябрь 4 неделя	Тема: «Лесные жители» Цель: 1) Закрепить восприятие формы. 2) Закрепить умение соотносить формы 3) Закрепление знаний о кривых и прямых линиях.		
	Игры: 1) Жили-были зайчики. 2)Мишка косолапый. 3)Лесные звуки. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу ».	Индивидуальная работа «Загадки про зверей » (Дети угадывают загадки про зверей, и с помощью пластичных и непластичных бус изображают домики отгаданных зверей согласно индивидуальному предпочтению).	Индивидуальная работа «Дорожка домой» (Дети рисуют на песке домики для животных различной геометрической формы, а также дорожки к ним в форме кривых и прямых линий , согласно индивидуальному предпочтению.).
Ноябрь 1 неделя	Тема «Мышата». Цель: 1)Развитие восприятия величины. 2)Развитие мыслительной операции «сравнения»..		
	Игры: 1)Любопытные мышата. 2)Вспоминайка. 3)Прыгни в обручь.(Большой, маленький) Пальчиковая гимнастика «Мышь и слон»	Индивтдуальная работа «Вспоминайка» (Дети вспоминают предметы большой и маленькой формы и изображают с помощью пластиных и напластичных бус.)	Индивидуальная работа «Такие разные мышата» (Педагог пакозывает на листе контур мышенка. Ребнок на планшете с песком изображает контур мышонка вначале маленького, затем - большого.)
Ноябрь 2 неделя	Тема: «Маышка и слон» Цель: 1)Закрепить восприятие величин. 2)Закрепить умение соотносить формы. 3)Включить детей в ситуацию взаимодействия.		
	Игры: 1).Мышиные друзья. 2)Лишний домимк. 3)Разные мячики. Пальчиковая гимнастика «Мышь и слон»	Индивидуальная работа «Дом для мышенка и слона» (Каждый ребенок изображает с помощью пластичных бус разных размеров домик для мышенка (маленький) и дом для слона (бльшой)..	Коллективная работа «Нарисуем дом": (Дети вместе рисуют один общий дом используя фигуры разлиной формы и размеров).

Ноябрь 3 неделя	Тема: «Три медведя (посуда)» Цель: 1)Развивать более диференциированное восприятие величины (большой, средний, маленький). . 2) Развивить коммуникативные навыки. 3)Закрепить восприятие цвета. 4)Закрепить восприятия формы (круг, овал).		
	Игры: 1) У медведя во бору. 2)Лесные звуки.. 3) Прыгни в обручь.(Обручь: большой, средний, маленький) Пальчиковая гимнастика «Подарок мишке ».	Индивидуальная работа «Ложка для медведя». (Педагог показывает на картинке медведя (большого, среднего, моленького), ребенок, используя пластичные бусы разной величины, изображает ложку для медведя(большую, среднюю , маленькую)).	Индивидуальна работа «Разноцветные тарелки» (Ребенок рисует на песке тарелку произвольной формы и размера, педагог на планшете с песком меняет цвета , ребенок называют какой цвета, формы и размера полуилась у него тарелка).
Ноябрь 4 неделя	Тема: «Три медведя (мебель)» Цель: 1) Закрепить умение соотносить формы 2) Закрепить восприятие величины. 3)Способствовать сплочению группы.		
	Игры: 1)Медведь в берлоге. 2)Мишка косолапый. 3)Отгадай загадку (добеги до мебели).. Пальчиковая гимнастика «Подарок мишке ».	Коллективная работа «Стульчики для медведей» (Педагог изобразить стульчики для медведей в произвольной форме и размеров, согласно сюжету сказки (используются пластичные и непластичные бусы разных размеров).	Коллективная работа «Кроватки для медведей» (Дети рисуют на песке кроватки различной геометрической формы(квадратной, прямоугольной), а также разных размеров, согласно сюжету сказки.)
Декабрь 1 неделя	Тема «Здравствуй, зимушка». Цель: 1)Развитие восприятия, мышления. 2)Развития моторного навыка. 3)Формирование положительного эмоционального настроя.		
	Игры: 1)Беленький снежок. 2)Морозное послание. 3)Танец снежинок. Пальчиковая гимнастика «Погода»	Индивидуальная работа «Снежинки» (Ребенок , используя пластичные бусы , изображают снежинки произвольной формы и размера .)	Индивидуальная работа «Саночки» (Ребенок изображает санки, используя прямые линии параллельные .)
Декабрь 2 неделя	Тема: «Снеговик» Цель: 1)Закрепить восприятие величин и форм. 2)Развитие внимания и мышления.. 3)Способствовать сплочению группы.		

	Игры: 1)Сосульки, сугробы, снежинки. 2Волшебный мешочек снеговика. 3)Рукавичка. Пальчиковая гимнастика «Погода»	Коллективная работа (по подгруппам по 3 человека) «Снеговик» (В каждой подгруппе дети собирают снеговика, используя пластичные бусы (большие, средние и маленькие)).	Коллективная работа «Снежные горки": (Дети вместе рисуют парк из снежных горок).
Декабрь 3 неделя	Тема: «Заюшкина избушка » Цель: 1) Развитие памяти , внимания и мышления . 2) Закреплять коммуникативные навыки. 3)Закрепить восприятия цвета и формы (Квадрат, прямоугольник, треугольник, круг).		
	Игры: 1)Дотронься до... 2)Жильцы в домиках. 3) Найди пару. Пальчиковая гимнастика «Выпал беленький снежок ».	Индивидуальная работа «Зимнее загадки» ребенок изображает с помощью пластичных и непластичных бус отгадки.	Индивидуальна работа «Домики лисы и зайчика» (Педагог показывает на картинке контур домика , используя различные формы . Ребенок рисует на песке контур домика. Воспитатель меняет цвет на планшете с песком, в зависимости от того , чей это домик зайца или лисы.
Декабрь 4 неделя	Тема: «Елочка-красавица» Цель: 1) Формирование мыслительной операции «обобщения» и «исключения». 2) Закрепить восприятие величин, форм и цветов. 3)Формировать у детей положительный эмоциональный настрой в процессе взаимодействия.		
	Игры: 1)Кто быстрее нарядит елочку. 2)Собери гирлянду. 3)Очень холодно зимой. Пальчиковая гимнастика «Выпал беленький снежок ».	Коллективная работа «Новогодняя елка » (Педагог с детьми с помощью больших пластичных изображают елку. Потом используя пластичные и непластичные бусы, а также декоративные камни, украшают елочку.) Смотреть рисунок №.	Коллективная работа «Гирлянда для елочки» (Дети рисуют на песке игрушки для гирлянды для елочки произвольной величины и формы. Педагог включает на планшете с песком режим разноцветного мигания).
Январь 2 неделя	Тема «Длинный-короткий». Цель: 1)Развитие восприятие длинны. 2)Развиват умение соотносить предметы по величине.		
	Игры: 1)Путешествие в лес. 2)Уши и хвост у зайца. 3)Прогулка. Пальчиковая гимнастика «Кто	Индивидуальная работа «Хвосты» (Ребенок , используя пластичные бусы , изображают хвосты для зайца и лисы .)	Индивидуальная работа «Лесные дорожки» (Педгог предлагает изобразить на планшете с песком дорожки к лисе и зайцу причем они должны быть разной длинны).

	здесь живет?»		
Январь 3 неделя	Тема: «Широкий узкий» Цель: 1)Закрепить восприятие величин , форм и цетов. 2)Развитие памяти. 3)Способствовать формированию положительного эмоционого настроя.		
	Игры: 1)Путешествие в лес. 2)Найди пару. 3)Лягушата. Пальчиковая гимнастика «Кто здесь живет?»	Индивидуальная работа «Отгадай: широкий или узкий» Педагог показывает картинку на которой нарисованыы широкие и узкие предметы, просит отгадать , где здесь широкие и узкие предметы .Используя пластичные и непластичные бусы ребенок изображает отгадки.	Индивидуальная работа «Лягушачьи дорожки": Педагог вслух озвучивает дорожки для лягушат (широкая-болото, узкая-лес). Педагог просит изобразить детей дорожку на болото(широкую), а затем - в лес (узкую).
Январь 4 неделя	Тема: «Любимый мешочек » Цель: 1) Развитие познавательных психических процессов. 2) Закрепление коммуникативных навыков общения.. 3)Закрепить восприятия цвета, формы, размеров.		
	Игры: 1)Путешествие в лес. 2) Собери клубочки. 3) Колючий ежик. Пальчиковая гимнастика «Игрушки ».	Индивидуальная работа «Загадки». Педагог загадывает загадки про игрушки .Дети ,используя пластичные бусы изображают отгадки.	Коллективная работа «Волшебное озеро» (Дети изображают на песке «волны», разных размеров, используя кривые линии. Затем дети изображают камушки различной формы и размеров).
Февраль 1 неделя	Тема «Радость»(часть 1-я). Цель: 1)Знакомство с эмоцией «радость». 2)Закрепление моторного навыка.		
	Игры: 1)Улыбка. 2)Радостный мишка. 3)Если нравится тебе то делай, так.. Пальчиковая гимнастика «Веселый гном».	Индивидуальная работа «Я радуюсь когда!» (Ребенок , используя пластичные и непластичные бусы , а также декоративные камни, изображает то, что его радует.)	Индивидуальная работа «Я радуюсь когда!» (Ребенок , используя произвольные линии, размеры, формы, цвета изображают на планшете с песком все то, что его радует .)

Февраль 2 неделя	Тема: «Радость» (часть 2-я) Цель: 1)Закрепить знания об эмоции «радость». 2)Создание благоприятной атмосферы на занятии 3)Развитие познавательных процессов.		
	Игры: 1)Улыбка. 2Радостный колобок. 3)Солнышко.. Пальчиковая гимнастика «Веселый гном»	Индивидуальная работа. «Радостной колобок» (Ребенок ,используя пластичные бусы разных размеров и декоративные камни изображают «радостного колобка»). см. рис.№	Коллективная работа «Такие разные колобки": (Дети изображают на планшете с песком «радостных колобков» разных форм и размеров соответственно положительному эмоциональному настрою)
Февраль 3 неделя	Тема: «Грусть» (часть-1) Цель: 1) Знакомство с эмоцией «грусть» . 2) Закреплять коммуникативные навыки.		
	Игры: 1)Загадочные билеты. 2)Аплодисменты. 3)Грустный утенок. Пальчиковая гимнастика «Грустный гном ».	Индивидуальная работа «Я грущу когда!» (Ребенок , используя пластичные и непластичные бусы , а также декоративные камни, изображает то, из-за чего он грустит.)	Индивидуальная работа «Я грущу когда!» (Ребенок , используя произвольные линии, размеры, формы, цвета изображают на планшете с песком все то, из-за чего он грустит .)
Февраль 4 неделя	Тема: «Грусть» (часть-2) Цель: 1) Закрепление знаний об эмоции «грусть». 2) Способствовать развитию взаимоотношений между детьми и взрослыми.		
	Игры: 1Ребята в поезде. 2)Аплодисменты. 3)Найди утят. Пальчиковая гимнастика «Грустный гном ».	Индивидуальная работа. «Грустный колобок» (Ребенок ,используя пластичные бусы разных размеров и декоративные камни изображают «грустного колобка» потом делают его радостным). см.рис.№	Коллективная работа «Такие разные колобки": (Дети изображают на планшете с песком «злых колобков» разных форм и размеров .Затем, используя цветовую подсветку изменяют грустное настроение на радостное.
Март 1 неделя	Тема «Гнев»(часть 1-я). Цель: 1)Знакомство с эмоцией «гнев». 2)Тренировка мимических навыков.		
	Игры: 1)Зеркало. 2)Злой гномик. 3)Пробеги по дорожке.. Пальчиковая гимнастика «Король - боровик».	Индивидуальная работа «Я злюсь когда!» (Ребенок , используя пластичные и непластичные бусы , а также декоративные камни, изображает то, что на что он злится.)	Индивидуальная работа «Я злюсь когда!» (Ребенок , используя произвольные линии, размеры, формы, цвета изображают на планшете с песком все то на что он злится .)

Март 2 неделя	Тема: «Гнев»(часть 2-я). Цель: 1)Закрепить знания об эмоции «гнев». 2)Снятие мышечного напряжения.		
	Игры: 1)Зеркало. 2Красная шапочка и серый волк. 3) «Бяка-бука». Пальчиковая гимнастика «Король-боровик»	Индивидуальная работа. «Злой колобок» (Ребенок ,используя пластичные бусы разных размеров и декоративные камни изображают «злого колобка», затем делают его радостным.). см. рис.№	Коллективная работа «Такие разные колобки": (Дети изображают на планшете с песком «злых колобков» разных форм и размеров .Затем, используя цветовую подсветку изменяют злое настроение на радостное.
Март 3 неделя	Тема: «Удивление»(часть-1) Цель: 1) Знакомство с эмоцией «Удивление» . 2) Развивать умение выражать мимикой и жестами выражать различные эмоции.		
	Игры: 1)Давайте поздороваемся. 2)Аплодисменты. 3)Удивленный гном. Пальчиковая гимнастика «Кто пришел в гости? ».	Индивидуальная работа «Я удивляюсь когда!» (Ребенок , используя пластичные и непластичные бусы , а также декоративные камни, изображает то что его удивляет.)	Индивидуальная работа «Я удивляюсь когда!» (Ребенок , используя произвольные линии, размеры, формы изображают на планшете с песком все то, что его удивляет).
Март 4 неделя	Тема: «Удивление»(часть-2) Цель: 1) Закрепление знаний об эмоции «Удивление». 2) Способствовать развитию взаимоотношений между детьми .		
	Игры: 1Давайте поздороваемся. 2)Сидели два медведя. 3)Ручками похлопаем. Пальчиковая гимнастика «Кто пришел в гости? ».	Индивидуальная работа. «Удивленный колобок» (Ребенок ,используя пластичные бусы разных размеров и декоративные камни изображают «удивленного колобка»). см.рис.№	Коллективная работа «Такие разные колобки": (Дети изображают на планшете с песком «удивленных колобков» разных форм и размеров. Затем используют цветовую мигающую подсветку. Колобок удивляется еще больше.)
Апрель 1 неделя	Тема Словарик эмоций. Цель: 1)Обучение распознанию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление. 2)Закрепление мимических навыков. 3)Способствовать сплочению группы.		

	Игры: 1)Незнайка. 2)Волшебный обруч. 3)Найди свою маску. Пальчиковая гимнастика «Облака».	Индивидуальная работа «Песенка для колобка» (Педагог вместе с детьми пропивает песенку «Я колобок!»,используя различные эмоциональные интонации. Дети с помощью пластичных бус и декоративных камней изображают колобка в разных настроениях.	Коллективная работа «Облака» (Воспитатель читает стихотворение «По небу плыли облака» Дети согласно текста изображают облака в разных настроениях).
Апрель 2 неделя	Тема: «Любимые игрушки » Цель: 1) Формирование обобщающих понятий (обобщение «Игрушки»). 2) Закрепление коммуникативных навыков общения.. 3)Воспитание бережного отношения к своим вещам.		
	Игры: 1)Мои игрушки. 2)Найди все мячики. 3) Съедобное - несъедобное. Пальчиковая гимнастика «Игрушки ».	Коллективная работа «Магазин игрушку». Педагог загадывает загадки про игрушки .Дети ,используя пластичные и непластичные бусы, изображают отгадки.	Индивидуальна работа «Потерявшиеся мячики» (Педагог на некоторое время показывает картинку, на которой изображены мячики разных цветов и размеров. Затем педагог картинку убирает Дети изображают эти мячики.).
Апрель 3 неделя	Тема: «Весеннее настроение». Цель: 1) Формирование обобщающих понятий (обобщение «Насекомые»). 2) Закрепление знаний об эмоции «Радость» 3) Закрепление сенсорных эталонов.		
	Игры: 1)Весеннее солнышко 2)Путешествие на лугу. 3)Жил да был веселый жук!. Пальчиковая гимнастика «Гусеница ».	Коллективная работа «Гусеница» (Дети используя пластичные бусы разных размеров, изображают одну большую гусеницу.)	Индивидуальная работа «Жук!» (Ребенок рисует на планшете жука овальной формы в радостном настроении).
Апрель 4 неделя	Тема: «Федорино горе». Цель: 1) Формирование обобщающих понятий (обобщение «Посуда»). 2) Закрепление знаний об эмоции «Грусть» 3) Развитие взаимоотношений между детьми.		
	Игры: 1)Все на места. 2)Посуда. 3)Поварята. Пальчиковая гимнастика «За	Коллективная работа. «Посуда» (Дети ,используя пластичные и непластичные бусы изображают «сбежавшую посуду, согласно сюжету сказки.)	Индивидуальная работа «Расстроенная Федора»: (Дети изображают на планшете с песком расстроенную Федору).

	столом ».		
Май 1 неделя	Тема «Маша - растеряша» . Цель: 1) Формирование обобщающих понятий (обобщение «Одежда, обувь»). 2) Развитие бережного отношения к своим вещам. 3)Развитие памяти и мышления.		
	Игры: 1)Оденем ребят.. 2)Назовем одежду. 3)Сапожок. Пальчиковая гимнастика «Большая стирка».	Индивидуальная работа «Выбери одежду» (Педагог показывает картинку с различными изображениями. Дети угадывают, что здесь одежда и изображают с помощью пластичных бус).	Индивидуальная работа «Запоминай-ка» (Педагог показывает картинку с изображением одежды. Затем убирает и ребенок изображает все то, что он вспомнил).
Май 2 неделя	Тема «Мальчики одуванчики» . Цель: 1) Формирование обобщающих понятий (обобщение «Транспорт»). 2) Развивать умение различать индивидуальные особенности.(пол, внешность, лицо, походка). 3)Развивать вербальное и невербальное общение.		
	Игры: 1)Угадай ,кто это?. 2)Попади в цель. 3)Транспорт. Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик».	Индивидуальная работа «Отгадай-ка» (Педагог загадывает загадки про транспорт. Дети используя пластичные и непластичные бусы изображают отгадки).	Индивидуальная работа «Корабль» (Педагог показывает изображение с контуром корабля. Дети на планшете с песком изображают корабль, используя знания о геометрических фигурах).
Май 3 неделя	Тема: «Девочки - припевочки». Цель: 1) Формирование обобщающих понятий (обобщение «Цветы»). 2) Закрепить умение различать индивидуальные особенности.(пол, внешность, лицо, походка). 3) Развитие внимания и памяти.		
	Игры: 1)Угадай, кто это? 2)Уборка. 3)Подарки. Пальчиковая гимнастика «Цветы ».	Коллективная работа «Бусы» (Дети используя пластичные бусы разных размеров и цветов, изображают одни большие бусы, согласно определенной закономерности.)	Индивидуальная работа «Цветок» (Педагог показывает на картину с изображением цветов , затем показывает картину на которой не хватает одного цветка. Дети угадывают , какого цветка не хватает и изображают его на планшете с песком).
Май 4 неделя	Тема: «Страна вообразилия». Цель: 1) Развивать фантазию и воображение. 2) Формировать творческие способности. 3) Формирование положительного эмоционального настроя в группе.		

	Игры: 1)Горячо-холодно. 2)Волшебные башмачки. 3)Волшебник. Пальчиковая гимнастика «Станем мы деревьями!».	Коллективная работа. «Чудо дерево» (Педагог вместе с детьми с помощью больших пластичных бус изображают ствол дерева Затем дети , используя пластичные и непластичные бусы, а также декоративны камни , изображают «воображаемые плоды чудо дерева».)	Индивидуальная работа «Чего не бывает на свете?» (Дети изображают на планшете с песком волшебные , необычные вещи. Педагог использует цветовую подсветку).

Успешность реализации программы по эмоционально-сенсорному развитию «Радуга настроений», я наблюдаю исходя из мониторинга усвоение детьми сенсорной сферы. Мною был проведен сравнительный анализ по сенсорному развитию детей в начале и в конце года, для этого я использовала диагностику М.И.Волосовой на предмет сенсорного развития младшего дошкольника. Замечена положительная динамика по высокому уровню к концу года, и отрицательная динамика по низкому уровню.

Критерии.	Начало года			Конец года		
	выс. ур.	ср. ур.	низ. ур.	выс. ур.	ср. ур.	низ. ур.
1.Назвать правильно 4 цвета (желтый, красный, зеленый, синий)	10	10	4	15	8	1
2. Подбор геометрических фигур по образцу .	6	12	6	9	12	3
3. Наглядная ориентация в конфигурации объемных фигур.	5	12	7	8	11	5
4.Определить на ощупь.	5	13	6	7	13	4
5. Собирать пирамидку из 8 колец по образцу.	7	13	4	10	12	2
6. Назвать большой, маленький, средний между ними.	13	9	2	17	6	1
7. Определить по фактуре твердый ,мягкий.	20	4	0	22	2	0

Данные мониторинга , дает мне право предположить ,что педагогическое воздействие в рамках моей программы , способствует развитию сенсорной сферы.

Как мы помним , что первой задачей было формирование предметно-развивающей и игровой среды, где учитываются интересы, потребности, уровень развития каждого ребенка, которая стимулирует и поддерживает инициативу и самостоятельность детей.

В рамках моей программы по эмоционально- сенсорному развитию подготовлено большое количество развивающих игр и пособий для детей младшего дошкольного возраста. А самые ценные пособия в нашей коллекции , это те которые мы сделали своими руками, совместно с педагогами и родителями. Например «пластичные» бусы (изготавливаются с помощью нанизывания бусин на «пластичную» нить) и «непластичные» бусы (изготовляются из разрезанных коктейльных палочек, которые нанизываются на шнурок).

В своей программе я также учитываю принцип интеграции Можно рассматривать интеграцию эмоционально-сенсорного развития практически во все образовательные области .Но в данный момент ,для успешного взаимодействия со специалистами ДОУ, в вопросах развития детей младшего дошкольного возраста, я разработала систему игр и игровых упражнений которые используется в таких образовательных областях как музыка и физическая культура.

Причем интеграция происходит по следующей модели:

В образовательную область музыка мы в основном интегрируем сенсорный блок из авторской программы «Радуга настроений». Это выражается в использовании специальных игр и упражнений . Например игра « Найди пару». (Дети , используя разноцветные платочки, формируют пары). В образовательную область физ. культура мы интегрируем в основном эмоциональный блок из программы «Радуга настроений». Здесь используются другие игры и упражнения. Наиболее любимое детьми упражнение «Волшебный обруч».(Дети, перепрыгивая из обруча в обруч, меняют эмоцию).

Когда мы вместе со специалистами ДОУ стали использовать данные упражнения, мне стало интересно, влияет ли включение элементов из моей программы на освоение образовательных областей музыка и физическая культура.

Я провела сравнительный анализ между двумя группами одного возраста. Первая группа осваивали образовательные области музыка и физическая культура по традиционной программе + элементы моей программы, а вторая группа осваивала образовательные области только по традиционной программе. Сравнивались показатели освоения этих образовательных областей на начало и конец года в обеих группах.

Сравнительный анализ по освоению физической культуры:

Критерии	% соотношение

	(конец-начало года) года	
	высокий уровень 1 группа	высокий уровнь 2 группа
Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.	20	17
Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.	18	15
Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы	16	14
Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.	14	10
Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.	17	13

Сравнительный анализ по освоению музыки:

Критерии	% соотношение (начало -конец) года	
	высокий уровень 1 группа	высокий ур. 2 группа
Слушает музыкальное произведение до конца.	7	6
Узнает знакомые песни.	11	10
Замечает изменения в звучании (тихо-громко).	20	12
Поет, не отставая и не опережая других.	10	8
Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)	25	17
Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)	25	19

В результате сравнительного анализа выявилось, что именно в первой группе показатели выше. Исходя из выше сказанного можно сделать вывод, что включение эмоционально- сенсорного развития в другие образовательные области способствует гармоничному развитию младшего дошкольника.

Изучение темы эмоционально-сенсорного развития и внедрение ее в образовательный процесс не будет иметь хороших результатов без активного взаимодействия с родителями, т.к. сотрудничества с семьей – одно из важнейших условий организации эффективного воспитания в ДОУ.

Целями моей работы в данном направлении являются :
* Налаживать партнерские отношения с родителями
* Развивать уровень компетентности родителей в вопросах эмоционально-сенсорного развития.
* Повышение уровня участия родителей в образовательном процессе.

При взаимодействии с родителями я использую следующие формы:

* Круглый стол «Мамина школа»
(семинары- практикумы. , тренинги в рамках программы, мастер- классы по эмоционально- сенсорному развитию).

* КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ КЛУБ (НДИВИДУАЛЬНЫЕ, ГРУППОВЫЕ, ПИСЬМЕННЫЕ)

* Наглядная агитация «Развиваемся вместе» (Конкурсы совместных работ, фото выставки)

* Интернет-форум «Счастливый малыш»

* Анкетирование (по созданию предметно развивающей среды в домашних условиях.)

* Интерактивный журнал.

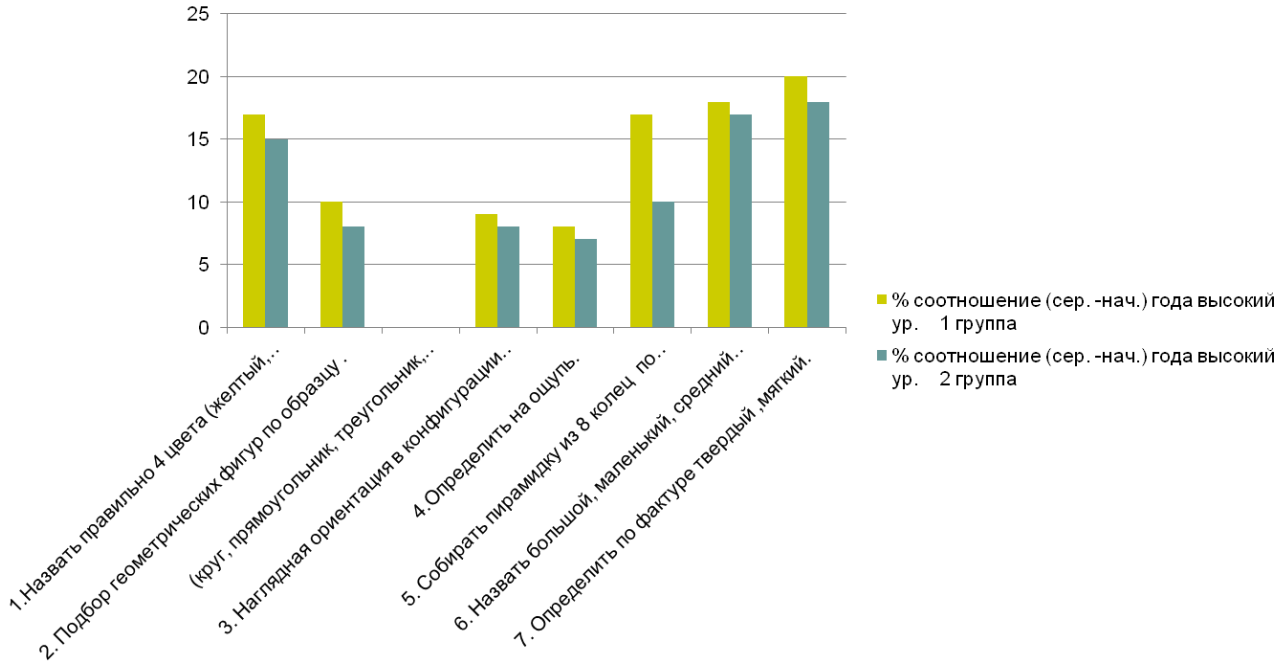
В рамках реализации авторской программы «Радуга настроения» я веду также работу с неорганизованными детьми и их родителями. В нашем ДОУ успешно функционируют группа кратковременного пребывания, а также адаптационная группа раннего возраста «Мама +я». Основная идея организации группы создать благоприятные условия адаптации детей к детскому саду.

Цели и задачи при работе в этих двух группах соответствуют целям и задачам поставленных в моей авторской программе по эмоционально-сенсорному развитию «Радуга настроений». Но в соответствии с возрастными особенностями ,социальными проявлениями ,основной целью является помощь в адаптации к условиям детского сада.

Так случилось, что некоторые дети ,которые посещающие адаптационную группу, были зачислены в наш детский сад, во вторую младшую группу, где воспитателем работаю именно я. И я, пользуясь этим решила провести еще одно сравнительное диагностическое исследование. (я сравнивала уровень

сенсорного развития у детей которые посещали адаптационные группы и тех детей которые не посещали) .

Сравнительный анализ:



Проведенный мониторинг позволяет мне сделать следующие выводы. Что у детей, посещающих адаптационную группу ,наблюдается положительная динамика по сенсорному развитию. Исходя из этого , я могу утверждать .,что выбранная мною система работы , при более ранней ее реализации , будет способствовать еще более гармоничному развитию ребенка в будущем.

Дети – цветы в жизни! Как цветок не может вырасти без питания , так и ребенок не может вырасти без хорошего воспитания. Я ,воспитатель, как садовник питаю душу и сердце ребенка, его сознание, способствуя росту хороших человеческих качеств и формируя его внутренний мир, что бы из него вырос добрый и мудрый ЧЕЛОВЕК!